



Kolaval

Taller para mejorar tu comunicación escrita

Gimnasia para escribir mejor

¡Todos escribimos! Por placer o por obligación, aunque, cualquiera que sea nuestro nivel de estudios, en muchas ocasiones nos cuesta trabajo escribir bien.

Para comunicarse de manera más eficaz y ahorrando tiempo.

Impartido por el periodista, escritor y editor Manuel Pérez-Petit*, el taller permanente de escritura del **Laboratorio creativo de Kolaval**** convoca al taller intensivo de escritura **Gimnasia para escribir mejor**, que se desarrollará en el último bimestre de 2022.

¿Por qué invertir en este taller?

- Las sesiones son en vivo y los grupos reducidos y la atención personalizada.
- Adquirirás técnicas y herramientas para comunicarte mejor de manera escrita.

En solo 16 horas mejorarás, entre otras, las siguientes habilidades:

- Comunicarte de manera más eficaz y ahorrando tiempo.
- Escribir de manera correcta y mejorar tus escritos.
- Ampliar tu vocabulario.
- Crear textos más interesantes y que te distingan.
- Hacer resúmenes y reseñas propias y ajenas.
- Utilizar mejor los recursos del idioma: verbos, preposiciones, artículos...
- Estructurar y organizar de manera más eficiente tus textos.
- Generar hábitos para revisar tus propios textos.

Taller para mejorar tu comunicación escrita Gimnasia para escribir mejor

Modalidad: en línea.

Fechas: martes 22, jueves 24 y martes 29 de noviembre, y jueves 1, martes 6, jueves 8, martes 13 y jueves 15 de diciembre.

Duración: 8 sesiones de 2 horas / 16 horas en total

Descripción del curso

Escribir no es cosa de talento sino de técnica. Harás gimnasia intelectual, trabajarás tu capacidad lingüística, aprenderás a usar el diccionario y a respetar de forma natural las normas gramaticales y de la sintaxis, mejorarás el conocimiento del idioma y te capacitarás para expresarte por escrito con mayor eficacia.

Funcionamiento

Este taller es teórico-práctico, se imparte en vivo de manera virtual y puede tomarse desde cualquier lugar del mundo en los horarios establecidos con el facilitador. Aunque muchas veces escribimos como pensamos o como hablamos, la escritura, el pensamiento y la expresión oral son registros lingüísticos diferentes que no tienen que ver entre sí, salvo que todos ellos nacen de nuestra capacidad intelectual.

Podrás superar la lógica racional y trabajar en la práctica con los demás niveles de la lógica: la analógica, la silogística y la heurística, a fin no solo de incrementar tu habilidad escritural sino de manera fundamental tu capacidad intelectual. Asumirás, incluso, que no puedes escribir bien si no lees bien. Y esto depende de aquello, ni lo dudes.

En 8 etapas, a lo largo de 16 intensivas horas, explorarás de manera individual y en grupo tu realidad e indagarás en tu potencialidad para escribir. ¿Por qué se escribe?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿cómo? El taller está basado en obras y enseñanzas de autores capitales, y alcanzarás tus objetivos mediante juegos, estrategias, dinámicas y ejercicios específicos.

Temario y dinámica de las sesiones

- Etapa 1: Punto de partida: Conócete a ti mismo. Evaluaremos con juegos y dinámicas basados en “La gramática de la fantasía”, de Gianni Rodari, nuestras capacidades intelectivas y comenzaremos a trabajar con el paradigma de Propp.
- Etapa 2: ¿Sabemos escribir?. Seguiremos evaluando, esta vez sobre “Ejercicios de estilo”, de Raymond Queneau, para aprender que se puede escribir lo mismo de numerosas maneras diferentes, y seguiremos generando textos.
- Etapa 3: Escribir para que nos lean. Haremos un recorrido desde el paradigma de Lasswell para escribir teniendo en cuenta el destinatario de nuestro texto, y haremos breves ejercicios de redacción de diversos géneros.
- Etapa 4: Agendar y estructurar el texto ¿Qué hay que hacer antes de ponerse a escribir?. Aprenderemos que un texto requiere de su propia agenda y que la estructura del mismo es fundamental para comunicar con eficacia.
- Etapa 5: Vamos a escribir bien: ¡Sujeto+verbo+predicado!. Aprenderemos a escribir con frases cortas y coherentes, conoceremos los errores escriturales más comunes y los corregiremos y aprenderemos a hacer resúmenes y reseñas de textos.
- Etapa 6: El verbo. Asumiremos que los verbos son el motor del texto, aprenderemos a pensar en ellos a la hora de escribir y a sacarles el mejor partido. Partiendo del presente de indicativo conoceremos en la práctica los secretos del verbo.

- Etapa 7: La sintaxis. Aprenderemos a enriquecer nuestro vocabulario, a ir de la palabra a la idea y de la idea a la palabra, a mejorar en general la sintaxis, a conseguir que el idioma sea invisible dándole fuerza al contenido y las ideas.
- Etapa 8: La revisión del texto. En la tarea de desarrollar nuestra capacidad autocrítica, le perderemos cariño a nuestros textos como paso para recortarlos, revisarlos, pulirlos y mejorarlos, y convertiremos esta tarea en un hábito imprescindible.

Además de los ejercicios de cada sesión se propondrán tareas a realizar entre sesiones. Las sesiones se videograbarán, pero no estarán disponibles durante el taller. Al tratarse de sesiones prácticas, no tendría sentido “recuperar” una sesión viéndola fuera de clase.

Costo del taller y condiciones

40 euros / 40 dólares USA / 800 pesos mxn, o el equivalente en la moneda del país de residencia del alumno para los demás casos. Se establece un único pago que deberá tener lugar en todo caso antes de la primera sesión del curso. Quienes hayan sido alumno en los talleres **Kolaval** que han tenido lugar durante 2022 cuentan con un descuento del 25%.

Tanto para obtener el certificado del taller como las grabaciones de las sesiones será necesario hacer el taller completo, con todas sus sesiones. No se harán sesiones de recuperación ni se facilitarán las grabaciones hasta el final, y solo a los que lo completen. A petición de cada alumno podrán llevarse a cabo sesiones particulares de 30 minutos, con un máximo de 3 por alumno, concertadas con el facilitador. Cada sesión adicional tendrá un costo extra de 5 euros / 5 dólares USA / 100 pesos mxn, a pagar antes de la misma.

Kolaval se reserva el derecho de publicar textos generados en el taller.

Para mayor información e inscripciones:

Manuel Pérez-Petit:

Solo WhatsApp: (+34) 603 59 44 77

O por correo electrónico: kolavalporhispanoamerica@gmail.com

Ficha de inscripción (Es indispensable llenar esta ficha antes de comenzar tu taller. El facilitador te escribirá en los días previos al taller.)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-3tHKB5PNDBjyJBwM5RI7cPa4RJGqkFQS-7rXoMQVvpGYvw/viewform>

Horarios del curso

Nuestro instructor se encuentra en España, pero eso ahora ya no es una limitante. El taller está pensado para toda Hispanoamérica. Habrá un curso presencial en Sevilla, del cual estaremos informando en breve.

Los días en que se llevará a cabo son: En noviembre: el martes 22, el jueves 24 y el martes 29; y en diciembre: el jueves 1, el martes 6, el jueves 8, el martes 13 y el jueves 15.

Los grupos son los siguientes (horario estándar central de México):

Grupo 01: Por las mañanas a las 7:00 hrs.

Grupo 02: Por las mañanas a las 10:00 hrs.

Grupo 03: Por las tardes a las 14:00 hrs.

Grupo 04: Por las tardes a las 18:00 hrs.

Grupo 05: Por las noches a las 22:00 hrs.

Por último, si estás interesado en algún horario que no está aquí... [escribe acá](#) y encontraremos juntos una solución...

Medios de pago

En España

1) Realizar un ingreso o una transferencia a la cuenta bancaria:

Titular: Manuel José Pérez Petit

Banco: ING Direct

IBAN/Número de Cuenta ES21 1465 0130 04 1726528016

Código BIC INGESMMXX

2) Realizar un Bizum al número telefónico: 603594477

En México

1) Realizar un envío de dinero de Dinero Exprés. Los datos del destinatario se darán cuando se acuerde esta opción.

2) Enviar un reintegro por cajero sin tarjeta, a través de cualquier entidad bancaria que tenga el servicio.

Desde cualquier país

1) Realizar un envío de dinero por Western Union a México o a España. Los datos del de España serán a Manuel José Pérez Petit, a la ciudad de Sevilla. Los del de México se darán cuando se acuerde esta opción.

2) Realizar un envío de dinero por PayPal a manuperezpetit@gmail.com

*¿Quién es Manuel Pérez-Petit?



Nació en Sevilla, España, en 1967, es editor y escritor. Periodista por la Universidad de Navarra y diplomado en pedagogía en lengua y literatura por la Universidad Complutense de Madrid, es especialista en literatura comparada y un experimentado gestor cultural. Como periodista trabaja desde hace muchos años en diarios y publicaciones periódicas de España y México y medios de internet y radio. Es editor desde hace más de 30 años, habiendo tenido a su cargo, tanto en proyectos propios como en ajenos, más de medio millar de ediciones de títulos de todos los géneros. En 2010, tras residir en

su país natal, Andorra y Costa Rica, se trasladó a México y fundó Sedito Ediciones.

Ha dirigido proyectos editoriales y culturales de ámbito latinoamericano y dictado conferencias y cursos en países de Europa y América desde hace 20 años. Es profesor invitado en la Bluefields Indian & Caribbean University (Bicu), de Bluefields, Nicaragua. Desde junio de 2011, la biblioteca de Yolotepec, comunidad indígena otomí de Santiago de Anaya, Hidalgo, México, lleva su nombre, y desde octubre de 2022 también la biblioteca de la comunidad indígena purépecha de la isla de Yunuén, Pátzcuaro, Michoacán, México. En 2017 fundó la causa Libros por Yolotepec, para la recolección de libros en donación para bibliotecas y la promoción de la lectura de los ámbitos rural y marginal urbano de México.

Es autor de nueve libros individuales en poesía y narrativa, su obra ha sido publicada, antologada o premiada en media docena de países. En 2020 fundó Kolaval, plataforma, agencia literaria y editorial de ámbito hispanoamericano. También ha sido asesor, en materia de extensión de la cultura, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México, y otras instituciones y proyectos.

LinkedIn: www.linkedin.com/in/manuel-perez-petit

**** La Agencia Literaria Kolaval y el laboratorio creativo de Kolaval**

La **Agencia Literaria Kolaval** (ALK) nació en 2020 para poner en valor en siete años a unos 150 de las y los mejores autoras y autores hispanoamericanos "desconocidos" y no tanto y unas 250 a 300 obras literarias, inéditas o no, de la máxima calidad y de todos los géneros, y tiene entre sus funciones principales la búsqueda de las mejores y más adecuadas editoriales en todos los idiomas y países del mundo para cada una de las obras, la negociación y vigilancia de los contratos que se suscriban y su posterior cumplimiento y el estudio de los mercados editoriales, así como la voluntad efectiva de operar en relación a los derechos de transformación de las obras, todo ello mediante un continuo proceso de estudio y perfilado, a fin de llegar a una personalización eficiente.

Con ALK y en su marco, **Ediciones de la Agencia Literaria Kolaval** viene publicando una selección de obras de nuestro catálogo en México y en España, a fin de incidir con mayor eficiencia en los objetivos generales de Kolaval, y el **Laboratorio creativo de Kolaval**, que pone a disposición utilidades, herramientas, dinámicas, modelos y procesos, una auténtica incubadora de alto rendimiento para escritores de verdad.

El eje de la actividad de **Kolaval**, con el objetivo de llevar más lejos de lo que nunca nadie hubiera pensado obras escritas en cualquier lengua americana y autores del ámbito territorial del idioma español, un idioma americano de origen ibérico, por medio de la promoción y la difusión efectiva, la compra y venta y la mediación en el sector cultural en materia de derechos editoriales, y, sobre todo, para el cuidado, la agencia y la representación de valiosas obras de no menos valiosos autores y autoras de nuestras naciones hispanoamericanas, que muchas veces se pierden en el marasmo de un sector editorial complejo, demasiadas veces inaccesible y en nada despierto a la realidad.

Kolaval es, además, el proyecto de la gratitud. '**Kolaval**' es una palabra tsotsil, lengua de origen maya que se habla de manera principal en Chiapas, México, cuna de Kolaval, que significa 'gracias'.

The logo for Agencia literaria Kolaval features the words "Agencia literaria" in white on a green background and "Kolaval" in large black letters below it.